

# KATA PRAVILA

---

## Član 1: BORILIŠTE

---

1. Površina borilišta mora biti ravna i bez prepreka.
2. Borilište mora biti dovoljne veličine da omogući nesmetano izvođenje Kata.

### **OBJAŠNJENJE**

*Za pravilno izvođenje kata, zahteva se stabilna i glatka površina. Obično je borilište za borbe odgovarajuće.*

---

## Član 2: SLUŽBENA UNIFORMA

---

1. Takmičari i Sudije na borilištu moraju nositi službene uniforme, kako je određeno u Članu 2. Kumite pravila.
2. Nepoštovanje pravila od bilo čije strane povlači za sobom diskvalifikaciju.

### **OBJAŠNJENJE**

*I Nije dozvoljen nastup bez gornjeg dela kimona.*

*II Takmičar koji izađe na borilište nepropisno obučen, dobiće jedan minut da otkloni nedostatke.*

---

## Član 3: ORGANIZACIJA KATA TAKMIČENJA

---

1. Takmičenje u katama može biti ekipno i pojedinačno. U ekipnim mečevima nastupaju po tri takmičara u ekipi. Svaka ekipa je isključivo muška ili isključivo ženska. Individualno takmičenje se sastoji u pojedinačnom izvođenju kata, posebno muška i posebno ženska grupa.
2. Primenjuje se sistem eliminacije sa repasažom.
3. Može biti izvedena bilo koja tradicionalna karate kata bez korištenja oružja (rekvizita),(Kobudo).
4. Varijacije u katama takmičareve škole Karatea će biti dozvoljene.
5. Zapisnički sto će evidentirati izabranu katu pre svakog kola.
6. Takmičari u svakom kolu moraju izvesti drugu katu. Jednom izvedena kata ne može se ponoviti.
7. U borbama za medalju ekipnog kata takmičenja, timovi će izvesti katu na uobičajeni način. Oni će potom izvesti demonstraciju značenja kate (BUNKAI). Ukupno vreme dozvoljeno za demonstraciju kate i bunkai-a iznosi šest minuta. Službeni merilac vremena startovaće štopericu dok članovi tima, po ulasku na tatami, izvode naklon i zaustaviće je posle završnog naklona na kraju izvedenog BUNKAI-a. Tim koji se ne pokloni na početku i-ili završetku izvedbe ili prekorači dozvoljeno šestominutno vreme, biće diskvalifikovan. Upotreba tradicionalnog oružja, pomoćne opreme ili dodatne odeće nije dozvoljena.

## **OBAJŠNJENJE**

*I Broj kata koje su potrebne zavisi od broja takmičara u pojedinačnoj konkurenciji ili od broja ekipa u ekipnoj konkurenciji. Ovo je prikazano u sledećoj tabeli.*

<b>TAKMIČARI ILI EKIPE</b>	<b>POTREBAN BROJ KATA</b>
65-128	7
33-64	6
17-32	5
9-16	4
5-8	3
4	2

---

## **Član 4: SUDIJSKI PANEL**

---

1. Sudijski zbor od pet sudija za svaki meč određuje tatami menadžer (Tatami Manager).
2. Sudije kata meča ne mogu biti članovi nacionalne federacije bilo kog od takmičara.
3. Kao dodatak sudijskom zboru biće dodeljeni merilac vremena, evidentičar rezultata i prozivar/najavljivač.

## **OBJAŠNJENJE**

- I Glavni sudija sedeće na centralnoj poziciji licem okrenut takmičarima, a preostale četiri sudije sedeće u uglovima borilišta.*
- II Svaki sudija će imati crvenu i plavu zastavicu, ili ako se koristi semafor ulazni terminal.*

---

## **Član 5: KRITERIJUMI ZA ODLUKU**

---

Procena

U proceni izvođenja takmičara ili tima sudije će oceniti uspešnost zasnovanu na četiri (4) glavna kriterijuma:

- Usaglašenost,
- Tehničko izvođenje,
- Takmičarsko izvođenje i
- Tehnička težina.

Sva četiri glavna kriterijuma imaju podjednaku važnost u proceni izvođenja.

Bunkai-u se daje jednaka važnost kao i samoj kati.

IZVOĐENJE KATE	IZVOĐENJE BUNKAI-A (primenjuje se za timove u borbi za medalje)
<b>1. Usaglašenost</b> sa formom i <b>standardima</b> stila koji se demonstrira	<b>1. Usaglašenost (sa katom)</b> koristeći demonstrirane pokrete u kati
<b>2. Tehničko izvođenje</b> a) Stavovi b) Tehnike c) Izmena stavova (prelaz iz stava u stav) d) Vreme izvođenja/Sinhronizacija e) Korektno disanje f) Fokus (kime)	<b>2. Tehničko izvođenje</b> a) Stavovi b) Tehnike c) Izmena stavova (prelaz iz stava u stav) d) Vreme izvođenja e) Kontrola f) Fokus (kime)
<b>3. Takmičarsko izvođenje</b> a) Snaga b) Brzina c) Balans d) Ritam	<b>3. Takmičarsko izvođenje</b> a) Snaga b) Brzina c) Balans d) Pravovremenost
<b>4. Tehnička težina izvođenja kate</b>	<b>4. Tehnička težina izvedenih tehnika</b>

### Diskvalifikacija

Takmičar ili ekipa mogu biti diskvalifikovani iz bilo kog od navedenih razloga:

1. Izvođenje pogrešne kate ili najava pogrešne kate.
2. Očigledna pauza ili zaustavljanje u izvedbi kate nekoliko sekundi.
3. Ometanje uloge sudija (kao što je potreba da se sudija, iz bezbednosnih razloga, pomeri ili ostvarivanje fizičkog kontakta sa sudjom)
4. Pad pojasa tokom izvođenja kate
5. Prekoračenje ukupnog vremena za izvođenje **kate** i **bunkai-a** u trajanju od 6 minuta.
6. Nepoštovanje uputstva Glavnog sudije ili drugo loše ponašanje.

### Prekršaji

Sledeće greške, ako su očigledne, moraju se uzeti u obzir prema gore navedenim kriterijumima.

- a) Manji gubitak ravnoteže.
- b) Izvođenje pokreta na pogrešnn ili nepotpun način (u tom smislu, naklon treba smatrati sastavnim delom kate), poput skraćanja bloka ili udarca izvan **poentirajuće zone**.
- c) Odsustvo sinhronizacije pokreta, poput izvođenja tehnike pre okončanja prelaska iz stava u stav, ili u slučaju kata tima narušavanje sinhronizacije timskog izvođenja.
- d) Korišćenje zvučnih signala (bilo kog lica, uključujući i druge članove tima) ili teatralno udaranje stopalima o pod, udaranje po grudima, kimonu, rukama ili prenatlažen izdisaj.
- e) Trošenje vremena, uključujući duže vreme ulaska, prekomerno klanjanje ili duža pauza pre izvedbe kate.
- f) Izazivanje povreda nekontrolisanim tehnikama tokom Bunkai-a

## **OBJAŠNJENJE**

- I Kata nije ples ili teatralno izvođenje. Mora se držati tradicionalnih vrednosti i principa. Mora biti u granicama realne borbe i prikazati koncentraciju, snagu i potencijalnu probojnost tehnika. Mora demonstrirati jačinu, snagu i brzinu kao i sklad, ritam i ravnotežu.*
- II U kata timu, sva tri člana tima moraju početi i završiti katu licem okrenuti u istom pravcu i to prema Glavnom sudiji.*
- III Članovi kata tima moraju pokazati kompetenciju (sposobnost) u izvođenju kate s obzirom na sve aspekte, kao i sinhronizaciju.*
- IV Komande za početak i kraj izvođenja, udaranje stopalima o pod, udaranje po grudima, kimonu ili rukama i prenaplašen izdisaj, su neprihvatljivi i sudije ih trebaju uzeti u obzir kada donose odluku.*
- V Isključiva je odgovornost trenera ili takmičara da proveri da li kata koju je prijavio odgovara datom kolu takmičenja.*

---

## **Član 6: VOĐENJE TAKMIČENJA**

---

1. Na početku svakog meča, dva takmičara će se odazvati kada budu prozvani po imenu, jedan noseći crveni (AKA), a drugi plavi (AO) pojas, i zauzeće pozicije na liniji borilišta licem okrenuti ka glavnom sudiji. Nakon što se naklone sudijskom panelu i jedan drugom, AO će izstupiti sa borilišta. Pošto zauzme startnu poziciju i jasno izgovori ime kate koju izvodi, AKA će započeti nastup. Pošto izvede katu, AKA će napustiti borilište i sačekati izvođenje AO. Nakon što i AO završi nastup, oba takmičara će se vratiti na liniju borilišta i sačekati odluku sudijskog panela.
2. Ukoliko kata nije u skladu sa pravilima, ili je neregularna zbog nečeg drugog, Glavni sudija može pozvati ostale sudije u cilju donošenja odluke.
3. Ako je takmičar diskvalifikovan, Glavni sudija će to objaviti tako što će zastavice ukrstiti a potom ih raskrstiti.
4. Nakon izvođeja obe kate, takmičari će izaći na liniju borilišta. Glavni sudija će tražiti izjašnjenje (HANTEI), i dunuti dvo-tonski znak pištaljkom posle čega će sudije objaviti svoje glasove.
5. Odluka će biti za AKA ili AO. Nije moguć nerešen rezultat. Takmičar koji dobije većinu glasova će biti proglašen kao pobednik. Pobednika će proglasiti najavljiivač.
6. Takmičari se naklone jedan drugom, a zatim sudijskom panelu i napuste borilište.

## **OBJAŠNJENJE**

- I Polazna tačka za izvođenje kata je unutar borilišta.*
- II Glavni sudija će objaviti izjašnjavanje (HANTEI) i daće dvo-tonski signal pištaljkom. Sudije će istovremeno podići zastave, posle vremena koje je dovoljno da se glasovi prebroje (oko 5 sekundi), zastavice će biti spuštene posle kratkog signala datog pištaljkom.*

*Ako se takmičar ili tim ne odazove na poziv, ili ako se povuče (Kiken) pobeda će automatski biti dodeljena protivniku koji neće morati da izvede prethodno prijavljenu katu. U tom slučaju pobednik pojedinačnog ili timskog meča, katu namenjenu datoj rundi (kolu), može izvesti u narednoj rundi (kolu).*